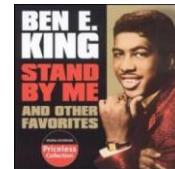




Benjamin Earl Nelson (dit Ben E. King) est un chanteur de Rythm'n Blues américain. Membre de plusieurs groupes, il connaîtra un succès en solo au début des années 1960 grâce notamment à son tube *Stand by Me* (qui signifie *Reste près de moi*).



**PAROLES**

**TRADUCTION**

<p><b>Couplet 1</b>                  When the night has come                  And the land is dark                  And the moon is the only light we'll see                  No I won't be afraid, no I won't be afraid                  Just as long as you stand, stand by me</p> <p><b>Refrain</b>                  So darling, darling, stand by me                  Oh stand by me                  Oh stand, stand by me, stand by me</p>	<p><b>Couplet 1</b>                  Quand la nuit arrive                  Et que le sol est sombre                  Et que la lune est la seule lumière que nous voyons                  Non je n'aurai pas peur, non je n'aurai pas peur                  Tant que tu restes, restes près de moi</p> <p><b>Refrain</b>                  Alors chérie, chérie, reste près de moi                  Oh reste près de moi                  Oh reste, reste près de moi, reste près de moi</p>
<p><b>Couplet 2</b>                  If the sky that we look upon                  Should tumble and fall                  Or the mountains should crumble to the sea                  I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear                  Just as long as you stand, stand by me</p> <p><b>Refrain</b>                  Pont instrumental (16 mesures)                  Refrain X2</p>	<p><b>Couplet 2</b>                  Si le ciel que nous contemplons                  Devait dégringoler et tomber                  Ou si les montagnes devaient s'écrouler dans la mer                  Je ne pleurerai pas, je ne pleurerai pas, Non, je ne verserai pas une larme                  Tant que tu restes, restes près de moi</p> <p><b>Refrain</b>                  Pont instrumental (16 mesures)                  Refrain X2</p>

**Évaluation par compétences : « je suis capable ... »**

- 1) d'adopter la bonne posture → \_\_\_\_\_
- 2) de chanter par cœur → \_\_\_\_\_
- 3) de chanter juste (respect de la mélodie) et de manière audible → \_\_\_\_\_
- 4) d'être en rythme, en place avec l'accompagnement/le groupe → \_\_\_\_\_
- 5) d'interpréter un ostinato rythmique au choix → \_\_\_\_\_

**Barème :** A (acquis) : 2 pts    ECA (en cours d'acquisition) : 1 pt    NA (non acquis) : 0 pt

**NOTE :**

\_\_\_\_\_ / 10

Compétence évaluée	Maîtrise insuffisante (1)	Maîtrise fragile (2)	Maîtrise satisfaisante (3)	Très bonne maîtrise (4)
Mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d'un projet d'interprétation				

**Accompagnement instrumental de Stand by Me**

**GUIRO**



Clap cuisses

1 2 3 4  
 Tac

**TRIANGLE**



Clap mains

1 2 3 4  
 Ding



**DJEMBE**

1 2 3 4 1 2 3 4  
 Toum Ta Toum Toum Ta  
 D G D D G