

COCOON



Cocoon est un **groupe de pop folk français** chantant en anglais. Créé en 2005, ce **duo** gagne rapidement en popularité. La chanson *Chupee* est issue de l'album *My Friends All Died in a Plane Crash* sorti en 2007/2008. Cette chanson est utilisée dans plusieurs spots publicitaires (exemples : Peugeot, Taillefine) ainsi que sur la bande originale du film *L'Arnacoeur* (2010).



<p><b><u>Introduction avec la ritournelle*</u></b></p> <p><b><u>Couplet 1</u></b></p> <p>We have gone to the country (<i>Nous sommes allés au pays</i>)          In your old car (<i>Dans ta vieille voiture</i>)          We have lost our way (<i>Nous avons perdu notre chemin</i>)          So many times (<i>Tellement de fois</i>)</p>	<p><b><u>Couplet 2</u></b></p> <p>Eating your Chupa Chup (<i>Mangeant ta Chupa Chup</i>)          A plane is making a loop (<i>Un avion fait un looping</i>)          The beavers are so cute (<i>Les castors sont trop mignons</i>)          A tree gave me a fruit (<i>Un arbre m'a donné un fruit</i>)</p>
<p><b><u>Refrain</u></b></p> <p>Hello, hello (<i>Bonjour, bonjour</i>)          I take you on a trip (<i>Je t'emmène en voyage</i>)          Hello, hello (<i>Bonjour, bonjour</i>)          I take you on a trip (<i>Je t'emmène en voyage</i>)</p> <p><b><u>Ritournelle X2</u></b></p>	<p><b><u>Refrain</u></b></p> <p>Hello, hello (<i>Bonjour, bonjour</i>)          I take you on a trip (<i>Je t'emmène en voyage</i>)          Hello, hello (<i>Bonjour, bonjour</i>)          I take you on a trip (<i>Je t'emmène en voyage</i>)</p> <p><b><u>Ritournelle X2</u></b></p> <p><b><u>Refrain</u></b></p>

### LA RITOURNELLE AU MÉTALLOPHONE

**Ritournelle** : c'est une mélodie instrumentale qui précède ou termine les couplets/strophes.

#### Ritournelle pour l'introduction



1 2 3 Si Mi Ré \_\_\_\_\_ Si Mi Ré Si \_\_\_\_\_

#### Ritournelle X2

1 2 3 Si Mi Ré \_\_\_\_\_ Si Mi Ré Si \_\_\_\_\_ 1. 2.

#### Évaluation par compétences : « je suis capable ... »

- 1) de chanter par cœur → \_\_\_\_\_
- 2) de chanter de manière audible → \_\_\_\_\_
- 3) de chanter juste (respect de la mélodie) → \_\_\_\_\_
- 4) d'être en rythme, en place avec l'accompagnement/le groupe → \_\_\_\_\_
- 5) d'interpréter la partie instrumentale au métalophone → \_\_\_\_\_

**Barème** : A (acquis) : 2 pts    ECA (en cours d'acquisition) : 1 pt    NA (non acquis) : 0 pt

#### NOTE :

\_\_\_\_\_ / 10

Compétences évaluées	Maîtrise insuffisante (1)	Maîtrise fragile (2)	Maîtrise satisfaisante (3)	Très bonne maîtrise (4)
Mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d'un projet d'interprétation				
Porter un regard critique sur sa production individuelle (autoévaluation du métalophone)				