

Question : Comment donner du relief, de la perspective à une œuvre musicale ?

LES DIFFÉRENTS PLANS EN PEINTURE

Sur ce tableau, on distingue **deux plans** :

- Au premier plan : _____

- Au second plan : _____



La Joconde ou Portrait de Mona Lisa (v.1503/1506) de Léonard de Vinci (1452-1519, italien)

Qu'est-ce que la perspective ? C'est l'ensemble des règles/techniques permettant de représenter la 3D (3 dimensions : hauteur, largeur et profondeur) sur un support en 2D (2 dimensions : hauteur et largeur). C'est à partir de la **Renaissance** (XV^{ème} siècle) que la perspective apparaît et se développe.

Comme en peinture, on va retrouver en musique cette notion de plan, on parlera de **plans sonores*** :

- 1^{er} plan sonore (ce qui est le plus "important") : _____

- 2nd plan sonore (ce qui est moins "important") : _____



Titre : Trio opus 100 (2^{ème} mouvement = 2^{ème} partie)

Compositeur : Franz SCHUBERT (1797-1828, autrichien)

Date : 1827 (Époque Romantique)



Quel est le caractère (mots pour exprimer le ressenti) ? _____

Quelle est la formation (instruments/voix) ? _____ → _____ *

Le thème* (= mélodie* principale)



Exercice : Complète le tableau ci-dessous concernant les plans sonores.

Structure / Organisation	1 ^{ère} exposition du thème	2 ^{ème} exposition du thème
1 ^{er} plan sonore : Qui joue le thème ?		
2 nd plan sonore : Qui joue l'accompagnement* ?		



Titre de l'œuvre de référence : Summertime (L'heure d'été)

Date de composition : 1935

Compositeur : George GERSHWIN (1898-1937, américain)

Interprète principal : Chet BAKER (1929-1988, américain)

Style : Jazz



Quel est le caractère ? _____

Quelle est la formation ? _____ → _____ *

De manière générale, quel est l'instrument qui joue le thème (et donc qui se trouve au 1^{er} plan sonore) ? _____

Exercice : Pour chaque extrait, complète le tableau ci-dessous concernant les plans sonores.

	Quel instrument se trouve au 1 ^{er} plan sonore ?	Quel(s) instrument(s) se trouve(nt) au 2 nd plan sonore ?
Extrait n°1		
Extrait n°2		
Extrait n°3		
Extrait n°4		
Extrait n°5		

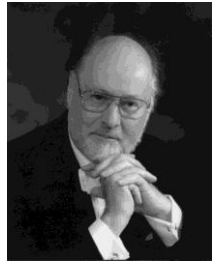


Titre : *Duel of the Fates (Le duel des destins)*

Compositeur : John WILLIAMS (né en 1932, américain)

Date : 1999

Genre : Musique de film (Star Wars)



Quel est le caractère ? _____

Quelle est la formation ? _____

Cette musique est jouée dans plusieurs épisodes de la saga **Star Wars**. Elle est utilisée pour représenter l'affrontement entre la lumière et le côté obscur.

Exercice : Pour chaque extrait, complète le tableau ci-dessous concernant les plans sonores.

		Extrait n°1	Extrait n°2	Extrait n°3	Extrait n°4
Qu'entends-tu ? Qui joue/chante ?	Chœur				
	Cordes				
	Vents : Bois				
	Vents : Cuivres				
	Percussions				
	Orchestre en tutti				
Plans sonores : quel rôle ?	1 ^{er} Plan				
	2 nd Plan				

On distingue **deux plans** sur cette image, que voit-on sur ces différents plans ?

- Au premier plan : _____

- Au second plan : _____



A RETENIR



A l'aide des mots entre-crochets, complète le texte ci-dessous : [accompagnement , moment , plans , importance , thème]

Un compositeur ne donne pas la même _____ à tous les musiciens (instrumentistes et/ou chanteurs) au même _____. Il joue sur les _____ sonores permettant ainsi de donner du relief, de la perspective à son œuvre musicale.

De manière générale, on distingue deux plans sonores :

- 1^{er} plan sonore : c'est le _____ (= la mélodie principale, phrase musicale mise en avant/en valeur).
- 2nd plan sonore : l' _____ (phrase(s) musicale(s) moins "importante(s)", un soutien de la mélodie principale).

VOCABULAIRE

Accompagnement : c'est une partie musicale secondaire qui soutient/accompagne la mélodie principale.

Mélodie : c'est une suite de plusieurs notes formant un air de musique.

Plans sonores : ce sont les différentes parties/couches sonores présentes dans une musique.

Quatuor : c'est un ensemble de quatre musiciens.

Thème : c'est la mélodie principale (l'air de musique principal) jouée plusieurs fois dans un morceau de musique.

Trio : c'est un ensemble de trois musiciens.