

Question : En quoi le domaine du temps est-il indispensable à la danse ?

Qu'est-ce que la danse ? _____



Titre : *Reel around the sun (Reel autour du soleil)*

Date : 1995

Spectacle : *Riverdance* (spectacle irlandais : claquettes, danses, chants, musiques)

Compositeur : Bill WHELAN (né en 1950, irlandais) **Type de danse :** Reel



Exercice : Écoute les deux extraits puis réponds aux deux questions ci-dessous.



Quel extrait te semble le mieux adapté à une danse ? L'extrait n°1 L'extrait n°2

Pourquoi cet extrait ? _____

Extrait N°1

Extrait N°2

Exercice : Travaillons davantage sur l'extrait n°2 en répondant aux questions ci-dessous.

Quel est le caractère (mots pour exprimer le ressenti) ? _____

En écoutant cette musique, ressens-tu un battement régulier ? Oui Non → C'est ce que l'on appelle la _____*

Ainsi, cet extrait est une musique : pulsée (on ressent la pulsation) non pulsée (on ne ressent pas la pulsation)

A l'aide des mots entre-crochets, complète le texte ci-dessous : [chaîne , claquettes , statique , reel , chorégraphie]

Cette danse irlandaise s'appelle un _____ et s'effectue de manière collective en cercle ou en _____.

Les danseurs, costumés et munis de _____, exécutent la _____ avec précision.

Toute l'attention est portée sur les mouvements rapides des jambes/pieds alors que le reste du corps est quasi _____.



Titre de l'œuvre de référence : *Kalinka*

Date : 1860

Compositeur : Ivan PETROVITCH LARIONOV (1830-1889, russe)

Type de danse : Danse folklorique russe



Quel est le caractère (mots pour exprimer le ressenti) ? _____

Quelle est la formation (instruments/voix) ? On entend des _____ accompagnées par un _____

Que peux-tu dire sur le **tempo*** de cette musique ? _____

A l'aide des mots entre-crochets, complète le texte ci-dessous : [accélère , orchestre , tempo , ralentit , soliste]

Cette œuvre pour voix d'homme soliste, chœur d'hommes (= ensemble de plusieurs chanteurs) et _____ est

marquée par de nombreux changements de _____. De manière générale, quand le _____ chante, le

tempo _____ (et devient parfois assez libre) alors que quand le chœur chante, le tempo _____.

QUELQUES INDICATIONS DE TEMPO

Mot Italien	Traduction/Signification en Français
Lento	
	Modéré
Allegro	
Accelerando (<i>accel.</i>)	Accélération progressive du tempo (de + en + vite)
Rallentando (<i>rall.</i>)	



MÉTRONOME*

C'est un appareil (inventé au XIX^{ème} siècle) qui donne le nombre de pulsations par minute.

LA DURÉE : Les sons sont plus ou moins _____ / _____. Ils se comptent en nombre de **temps** ou de **pulsations**. Pour noter la durée d'un son sur une partition, on utilise des **valeurs rythmiques**, en voici 3 :

- : La **ronde** dure _____ temps/pulsations (on dit *ron-on-on-de*)
- : La **blanche** dure _____ temps/pulsations (on dit *blan-che*)
- : La **noire** dure _____ temps/pulsation (on dit *noire*)





Titre : *La Valse de Potter* (extrait du film *Harry Potter et la Coupe de feu*)

Compositeur : Patrick DOYLE (né en 1953, écossais)

Date : 2005

Type de danse : Valse



Quel est le caractère (mots pour exprimer le ressenti) ? _____

Quelle est la formation (instruments/voix) ? _____

→ C'est donc un _____

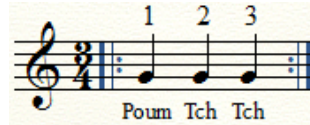


Exercice : Regarde l'extrait vidéo et complète le texte à trous ci-dessous.

Que voit-on ? Le professeur McGonagall explique le fonctionnement du _____ de Noël à Poudlard. Ensuite, elle apprend aux élèves à danser la valse en comptant en même temps que la musique. Pour cela, elle compte jusqu'à _____ ce qui signifie qu'il y a _____ temps/pulsations par mesure dans la musique.



Mesure à 3 temps
(rythme* de la valse)



A l'aide des mots entre-crochets, complète le texte ci-dessous : [couple , musique , chorégraphie , trois , valse]

Lors du bal de Noël, des élèves sorciers ainsi que leurs professeurs dansent une _____ qui est une danse de _____ à _____ temps. La _____ est pensée et construite à partir de la _____. En effet, le couple enlacé se déplace sur la piste en tournant sur lui-même au rythme de la musique avec un pas par temps (caractéristique majeure de la valse).

Test sonore : Est-ce une valse ? Aide : peux-tu compter les 3 temps (sensation de "poum, tch, tch") ?

N° de l'extrait	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
Oui					
Non					

NOTE :

____ / 5

QUELQUES DANSES DANS LE MONDE

Exercice : Relie la danse à son pays.

NOTE :

____ / 10



- Argentine ●
- Brazil ●
- China ●
- Egypt ●
- Spain ●
- USA ●
- Greece ●
- Japan ●
- New Zealand ●
- Russia ●
- Dance orientale ●
- Haka ●
- Flamenco ●
- Country ●
- Samba ●
- Dance du dragon ●
- Sirtaki ●
- Tango ●
- Buyo ●
- Kazatchok ●



VOCABULAIRE

Métronome : c'est un objet mécanique ou électronique qui donne avec précision le nombre de pulsations par minute.

Pulsation : c'est un battement régulier que l'on ressent à l'écoute d'une musique.

Rythme : c'est la combinaison/agencement de plusieurs valeurs rythmiques (ronde, blanche, noire, etc.).

Tempo : c'est la vitesse d'exécution de la musique (lent, modéré, rapide, accélération, ralentissement).