

Question : Qu'est-ce qu'un orchestre ? Comment fonctionne un orchestre ?



Titre : Rondeau d'Abdelazer (2^{ème} pièce de la Suite d'Abdelazer)

Date : 1695

Compositeur : Henry PURCELL (1659-1695, anglais)



Quel est le caractère (mots pour exprimer le ressenti) ? _____

Quel est le tempo ? Lent (_____) Modéré (_____) Rapide (_____)

Entends-tu : un petit nombre d'instruments un grand nombre d'instruments

A quelle famille instrumentale appartiennent ces instruments ?

- La famille des **cordes** : instruments munis de cordes
- La famille des **vents** : instruments où l'on souffle dedans
- La famille des **percussions** : instruments que l'on frappe, entrechoque, gratte, etc.

Exercice : Regarde l'extrait vidéo et marque le nom des instruments que tu vois (tu peux t'aider de la feuille "Les familles instrumentales").



Les instruments : _____ → _____



Titre de l'œuvre de référence : Le guide d'orchestre pour les jeunes

Date : 1946

Compositeur : Benjamin BRITTEN (1913-1976, anglais)



Quel est le caractère ? _____

Entends-tu : un petit nombre d'instruments un grand nombre d'instruments

Quels sont les instruments entendus ? _____

Tous ces instruments forment un _____ et plus précisément un _____ *

Benjamin Britten a composé cette œuvre en 1946 dans un but pédagogique : afin de montrer aux jeunes l'orchestre symphonique (sa disposition, les instruments et les familles qui le constituent).

Exercice : Complète la légende puis entoure chaque famille instrumentale selon la couleur choisie.

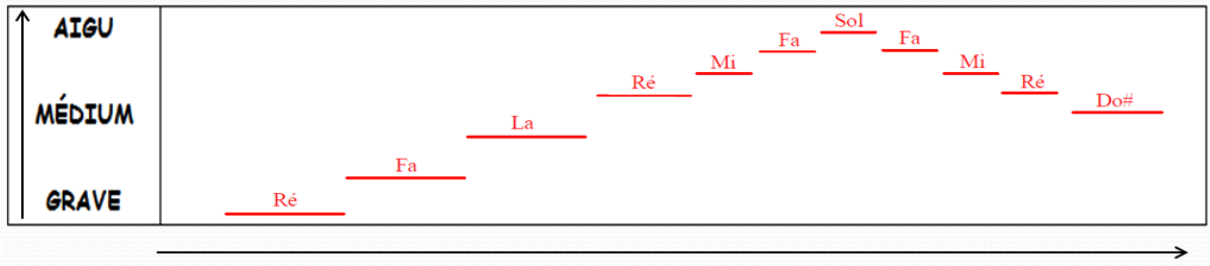
LÉGENDE

	Les Cordes
	Les Vents
	Les Percussions

Chaque instrument a une sonorité différente (de part sa taille, ses matériaux de fabrication, son fonctionnement, etc.). Cette sonorité, propre à chaque instrument, s'appelle le _____* (un des 4 paramètres du son).

Dans la musique *Le guide d'orchestre pour les jeunes*, on entend une **mélodie*** qui est répétée six fois. Le compositeur répète cette mélodie pour montrer son importance. On appellera donc cette mélodie un **thème***.

Début du thème du *Guide d'orchestre pour les jeunes*



Exercice : Écoute et complète le tableau représentant la structure (= construction) de l'œuvre.

Parties	1	2	3	4	5	6
Qui joue ? (quelle famille ? quelle catégorie ?)						
Intensité ? (nuance)						



L'ÉCOUTE COMPARATIVE



Extrait :	N°1 : Thème du <i>Rondeau d'Abdelazer</i>	N°2 : Thème du <i>Guide d'orchestre pour les jeunes</i>
Différences		
Ressemblances		

Conclusion : _____

Le Chef d'Orchestre

Qu'est-ce qu'un chef d'orchestre ? _____

 A quoi sert un chef d'orchestre ? _____



A quoi sert la baguette du chef d'orchestre ? _____



VOCABULAIRE

Mélodie : c'est une suite de notes formant un air de musique.

Orchestre symphonique : c'est un grand orchestre constitué des trois familles instrumentales.

Thème : c'est la mélodie principale d'un morceau, celle que l'on retient facilement.

Timbre : c'est la sonorité d'un instrument ou d'une voix (grâce au timbre, on pourra différencier à l'écoute un violon d'une trompette par exemple).

Tutti : c'est un mot italien signifiant *tous* → tous les musiciens jouent en même temps (pas forcément la même chose).